**ЗНАЧЕНИЕ**

 **РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА**

**ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

 **«Если Вы хотите научить детей думать,**

**научите их сначала придумывать».**

 **Дж. Родари**

В настоящее время школьное обучение предполагает наличие умственной активности у ребенка, которая проявляется не только в восприятии учебной информации, которую дает учитель, но и в умении размышлять, делать выводы, анализировать, выстраивать логические цепочки в речевых действиях. Для этого у ребёнка должна быть хорошо развита речевая творческая деятельность.

По мнению исследователей детской речи А.Н. Гвоздева, К.И. Чуковского**:**

**«Дошкольный возраст — благоприятная пора для выработки навыков речевого общения и творческого рассказывания, которое помогает им понять себя и других, увидеть необычное в обычном, осознать мотивы своего поведения. Такие дети открыты для всего нового, они более позитивны, более успешны в обучении в школе».**

**Речевое творчество — это проявление творчества в речевой деятельности. Оно включает в себя пересказ, сочинительство, речевую импровизацию.**

Способность к речевому творчеству формируется в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется запас знаний об окружающем мире, достаточно развиты активная сторона речи, образное мышление и творческое воображение.

В этой консультации мы хотим познакомить Вас с некоторыми приёмами развития у детей речевого творчества.

**Игры – беседы, развивающие воображение ребенка, логическое мышление, память:**

«Представь, что ты снежинка»,

«Если бы я был паучком»,

«Я – осенний листочек»,

«Знаешь ли ты себя?»,

«Я – принцесса-лягушка».

**Сочинение загадок, считалок**:

 «Раз, два, три, четыре, пять – учись считалки сочинять»,

«Сочини загадку».

Вот примеры загадок, сочиненные детьми:

 Хитрое животное, живет в лесу, питается зайцами и мышами (Лиса)

Мягкая, как подушка. Ласковая, как мама. Любит молоко, но не теленок (Кошка).

Это цветок, который колется, но он красивый (Роза).

Зимой белый, а летом серый. Ест морковку, а еще капусту (Заяц).

Желтый, как солнце. Кислый, как аскорбинка. (Лимон).

**Подбор к словам:**

рифмы: мы купили кошке к празднику… сапожки;

 у меня тяжелый груз, я несу домой…  арбуз;

 у моей сестрички длинные… косички;

антонимов: добрый – злой, здоровый – больной, радостный – грустный;

прилагательных: мама – добрая, милая, нежная.

**Сочинение сказок «наизнанку»** — использовать этот приём можно в различных вариантах:

***«Свойства наоборот»:*** берётся любая знакомая сказка,  и ее героям приписываются прямо противоположные свойства. Например, сказка «Красная шапочка» — волк в ней будет маленький и добрый, а Красная шапочка большая и злая;

***«Задом наперед»:*** этот вариант предлагает рассказывать сказки не с начала, а с конца. Это довольно сложная задача, поэтому первоначальное использование приема предполагает опору на картинки или иллюстрации. Постепенно можно переходить к рассказыванию без наглядного материала;

***«Из собственного опыта»:*** предложите ребёнку пофантазировать. Пусть он попробует придумать сказку или рассказ, в котором обязанности, поступки, мысли взрослых и детей поменялись бы местами.

**Модификация сказок** — с ее помощью ребенок изменяет знакомые сюжеты сказок:

***«Введение в название сказки нового объекта»:*** в название хорошо знакомой ребенку сказки добавляется слово, обозначающее какой-либо предмет. Например, «Колобок и воздушный шарик», «Волк, семеро козлят и компьютер», «Теремок и паровоз»;

***«Я — герой сказки»:*** предложите ребенку представить, что произойдет, если одним из героев сказки станет он сам, или герои сказки придут к нему в гости;

***«Смена места действия»:*** сюжет сказки перемещается в другое время и пространство. Например, жили-были старик со старухой в наши дни; Красная шапочка в космосе.

Речевое творчество детей можно развивать и с помощью **компьютерных технологий.**

Для детей старшего дошкольного возраста рекомендуются разнообразные игры, в которых при помощи курсора можно нарисовать любую фигуру или даже картину. Можно попросить ребенка придумать название для нарисованной картинки, населить ее определенными персонажами и вместе придумать про них какую-нибудь историю. Особенно хороши для этого специальные игры (драматизации), в которых нарисованные персонажи могут оживать и воспроизводить придуманные действия, как в мультфильме.

Однако мы советуем родителям тщательно подбирать компьютерные игры, согласно возрасту и индивидуальных возможностей своего ребенка.

Все приёмы по развитию речевого творчества у дошкольников должны носить игровой характер, потому что только таким образом можно вызвать у ребенка интерес высказывать свои мысли и чувства в устном слове.

Умение ребенка придумывать разные истории, сказки, загадки, считалки поможет ему в дальнейшем. Например, писать сочинения в школе. Поэтому, уважаемые взрослые, развивайте воображение и творчество детей. Возможно, кто-то из них станет писателем или поэтом.

**Вывод:** Развитие творческих способностей, позволит пробудить скрытый потенциал, резервы, нестандартность и талант, заложенные в любом ребенке. Однако способность творить, в том числе и речевая творческая способность, будет развиваться наиболее успешно только в том случае, если ее развитие будет своевременно обеспечено соответствующими стимулами и оптимальными условиями среды, в которой ребенок находится.

