

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад «Надежда» г. Дальнегорска

Рассмотрена на заседании педагогического совета протокол № 5 от 18.06.2024 2024 г.

Утверждаю:

заведующий МДОБУ

«ЦРР – детский сад «Надежда»

Л.Н. Сатеева Л.Н. Сатеева

18.06.2024 2024 г.



### ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Клёсова Ольга Александровна  
заместитель заведующего по  
воспитательной и методической  
работе

г. Дальнегорск

2024 г.

## **Раздел № 1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Актуальность программы заключается в том, что она даёт дополнительные знания в области изобразительного искусства. Разработана с учётом образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогов, специфики социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, направленная на развитие творчества, фантазии, эстетического вкуса, наблюдательности, координации глаза и владению кистью руки.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения:** стартовый

**Адресат программы:** воспитанники от 5-и до 8-ми лет МДОБУ «Центр развития ребенка - детский сад «Надежда» г. Дальнегорска.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Программа реализуется в рамках оказания платных дополнительных образовательных услуг. Зачисление детей осуществляется на основе заявления родителей (законных представителей) ребенка без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений у детей (при условии наличия свободных мест в группе).

Срок освоения программы - 1 год.

Объём программы: 72 часа.

Количество занятий в неделю – 2.

Учебная нагрузка (в неделю) 1 академический час.

Продолжительность академического часа – 30 минут.

Количество человек в группе – от 10 до 30.

Форма организации – групповая.

Форма обучения – очная.

## **1.1 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста МДОБУ «ЦРР – детский сад «Надежда» через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Воспитательные:**

1. воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
2. воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
3. формировать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

#### **Развивающие:**

1. развивать наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;
2. развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания.
3. приумножить опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).

#### **Обучающие:**

1. расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
2. познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
3. развить умение самостоятельно создавать, применять, использовать различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в художественном творчестве.

### 1.3. Содержание программы

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Монотипия	8	1	7	Презентация
2	Восковые мелки и акварель	8	1	7	Презентация
3	Граттаж	8	1	7	Творческая работа
4	Кляксография	8	1	7	Игра
5	Рисование по мятой бумаге	8	1	7	Творческая работа
6	Мыльные пузыри	8	1	7	Эксперимент
7	Оттиск печатками и поролон	8	1	7	Творческая работа
8	Рисование зубной щёткой	4	1	3	Творческая работа
9	Тычок жесткой полусухой кистью	8	1	7	Творческая работа
10	Рисование солью	4	1	3	Эксперимент
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### Учебный план

#### Содержание учебного плана

**1. Тема: Монотипия**

*Теория:* Монотипия.

*Практика:* Презентация «Техника выполнения монотипия»

**2. Тема: Восковые мелки и акварель**

*Теория:* Смешанная техника

*Практика:* Презентация «Рисование свечой и акварелью»

**3. Тема: Граттаж**

*Теория:* Техника «граттаж».

*Практика:* Творческая работа «Космический пейзаж»

**4. Тема: Кляксография**

*Теория:* Рисование пятнами.

*Практика:* Игра «Фантазия»

**5. Тема: Рисование по мятой бумаге**

*Теория:* Техника рисования на мятой бумаге

*Практика:* Творческая работа «Сирень»

**6. Тема: Мыльные пузыри**

*Теория:* Мыльные пузыри

*Практика:* Эксперимент «Пузырь в пузыре»

**7. Тема: Оттиск печатками + поролон**

*Теория:* Рисование губкой (поролоном)

*Практика:* Творческая работа «Цветы небывалой красоты»

**8. Тема: Рисование зубной щеткой**

*Теория:* Зубная щетка

*Практика:* Творческая работа «Ёжик»

**9. Тема: Тычок жесткой полусухой кистью**

*Теория:* Тычок жёсткой полусухой кистью

*Практика:* Творческая работа «Мимоза»

**10. Тема: Рисование солью**

*Теория:* Рисование солью

*Практика:* Эксперимент «Окрашиваем соль»

**1.4. Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

*Обучающийся будет:*

1. видеть мир глазами художников, замечать и творить красоту;
2. добиваться успеха собственным трудом;
3. внимателен, аккуратен, целеустремлен.

**Метапредметные результаты:**

*Обучающийся приобретёт:*

1. умение наблюдать, воображать;
2. практические умения и навыки в различных видах техники художественной деятельности;

3. умение самостоятельно создавать, применять различный нетрадиционный материал.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

1. многообразие нетрадиционных техник рисования;
2. приёмы и способы изображения с использованием различных материалов.

*Обучающийся будет уметь:*

1. формировать культуру творческой личности;

*Обучающийся будет владеть:*

1. навыками нетрадиционной техники рисования.

**Раздел №2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.**

**2.1 Условия реализации программы.**

**Материально техническое обеспечение:**

бумага для рисования, альбомы;  
восковые мелки, гуашь, акварель;  
кисти трёх размеров;  
матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки;  
палитры, подставки под кисти;  
цветные карандаши, простые карандаши;

Для качественного освоения обучающимися образовательной программы рекомендуется наличие следующего оборудования: ноутбук.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

Дидактический материал (карточки, раздаточный материал).

Методическая литература.

Наглядные пособия (картины, иллюстрации).

Набор сюжетных картинок.

Набор предметных картинок.

Образцы творческих работ.

Образцы изделий.

Макеты и муляжи растений и плодов.

Плакаты.

Шаблоны.

Инструкции по технике безопасности.

***Список литературы для педагогов:***

1. Демина И.В. Методическое пособие «Креативные техники нетрадиционного рисования для детей дошкольного возраста» 2022 г.
2. Леонова Н.Н. Методическое пособие «Волшебное очарование уроков рисования» 2021 г.
3. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» ТЦ Сфера 2022 г.
4. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2021.
5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2023 г.

***Электронные ресурсы:***

1. Модульный курс "Рабочая методика преподавания живописи" [Электронный ресурс]: dva-tritona.ru (дата обращения: 07.06.2024г)
2. Рисование необычными техниками " [Электронный ресурс]: academy-of- curiosity.ru (дата обращения: 07.06.2024г)
3. Рисование с детьми «21 способ рисования...» [Электронный ресурс]: maam.ru (дата обращения: 07.06.2024 г)
4. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс]: nsportal.ru (дата обращения: 07.0.2024г)
5. Нетрадиционное РИСОВАНИЕ (77 идей для детского...) [Электронный ресурс]: infourok.ru (дата обращения: 07.06.2023г)

**Нормативно - правовая база:**

Программа дополнительного образования «Волшебная кисточка» составлена в соответствии:

Приказом Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 27.07.2022 № 629

Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 07.10.2022)

Постановление правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

## **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

Аттестация организуется с целью определения уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Реализация программы предполагает оценку уровня освоения детьми программы. При реализации программы используются входной, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль.

В процессе обучения осуществляются следующие виды контроля (аттестации):

1. Входной - сентябрь (выполнение практического задания с целью определения первоначальных умений).
2. Текущий - декабрь (проводится в конце первого полугодия).
3. Итоговый - май (опрос, выставка работ).

Входной контроль проводится с обучающимися с целью установления исходного уровня знаний, умений, навыков перед началом образовательного процесса (фронтальный опрос, наблюдение, выполнение индивидуальных творческих заданий - рисунок).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела.

Итоговый контроль проводится по завершению освоения дополнительной общеразвивающей программы (опрос, выставка творческих работ).

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

№	Ф. И ребёнка	Изображение предмета	Передача пропорций предмета в изображении	Композиция	Цвет	Аккуратность	Самостоятельность	Балл Н.г.	Балл К.г.

**Изображение предмета:** умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов.

**Передача пропорций предмета в изображении:** соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

**Композиция:** создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

**Аккуратность:** умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

**Цвет:** характеризует передачу реального цвета предметов и образов, основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов), путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

**Самостоятельность:** выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.

## **Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник.**

Не сформирован - 1 балл

Частично сформирован - 2 балла

Не сформирован - 3 балла

<b>Уровни развития (качественные характеристики)</b>	
Сформирован	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Частично сформирован	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Не сформирован	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изобразительными материалами для создания художественного образа.

### **Формы аттестации контроля**

**Выставка** - публичное представление достижений по результатам освоения программы (рисунки).

**Игра** - метод проверки теоретических знаний в виде дидактических игр.

**Презентация (способ представления информации)** - документ, предназначенный для представления продукта.

**Эксперимент** - это способ материального или мысленного воздействия человека на реальный или материальный объект с целью его обследования, познания свойств.

**Творческая работа** - создание художественного образа.

### **2.3 Методические материалы**

**Методы, используемые при организации и занятий с детьми:**

*Наглядные включают в себя:* наглядно - зрительные (дидактический материал); показ воспитателем приёмов изображения; показ детских работ в

конце занятия, при их оценке; наблюдение.

*Словесные методы:* объяснение (краткое, чёткое, эмоциональное); вопросы (чёткие, понятные); пояснения, уточнения (словесный способ воздействия на сознание детей, помогающий им понять и усвоить, что и как они должны делать и что получить в результате); художественное слово (вызывает интерес к теме, содержанию изображения, помогает привлечь внимание к детским работам); совет (используют в тех случаях, когда ребенок затрудняется в создании изображения).

*Практические методы:* выполнение практических действий.

*Игровые методы:* обыгрывание игрушек, предметов, картин; игровые ситуации; обыгрывание незаконченного изображения в момент его исполнения.

*Алгоритм учебного занятия:*

1. Организационный этап - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей (2-3 минуты).
2. Практический этап - подача новой информации на основе имеющихся данных (5 минут). Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения, фантазии) и творческих способностей (5 минут). Отработка полученных навыков на практике (10 минут). Динамическая пауза (1 минута).
3. Рефлексивный этап - обобщение нового материала; подведение итогов занятия (1-2 минуты).

**Педагогические технологии:** групповые технологии, ИКТ, технология сотрудничества, игровая технология, здоровьесберегающая технология; информационно - коммуникативные технологии.

## 2.4 Календарно – учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года		36
Количество учебных дней		72
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024 26.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025 29.05.2025
Возраст детей, лет		5-8
Продолжительность занятия, академический час		1
Режим занятий		2 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		72

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Дата	Количество часов	Ответственный
1	«Здравствуй, детский сад!»	Сентябрь	1	воспитатели
2	Викторина «День осени»	Октябрь	1	воспитатели
3	Праздник «День Матери»	Ноябрь	1	воспитатели
4	«Новогодний карнавал»	Декабрь	1	воспитатели
5	«Ох уж эти колядки»	Январь	1	воспитатели
6	Викторина «Вперед, мальчишки!»	Февраль	1	воспитатели
7	Викторина «Дамы, вперед!»	Март	1	воспитатели
8	Викторина «Давайте посмеемся!»	Апрель	1	воспитатели
9	День открытых дверей	Май	1	воспитатели

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду» Мозаика-Синтез 2023 г.
2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Издательство КАРО 2022 г.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания М., 2022 г.
4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

(в 2 частях) КАРО 2021 г.

5. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов» Издательский дом «Сфера», 2022 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 115325922318594162224631579063447765997006712140

Владелец Сатеева Любовь Николаевна

Действителен с 09.07.2024 по 09.07.2025